

Il Qual. Ingegnero d'esse salute V.R. e gode che
 lei cerchi di promouerlo così in Roma. Ho sentito
 le none di off. fate seruito che conle tue scel-
 te ragini ha fatto stupire il mondo. Del resto in
 Germania credo che il mondo camini bene. Ma
 in Camera mia vedo ogni cosa benis. all'ordine e
 lei in tranquilli. Il par. e il Florio. Il Florio
 S. Giacomo e li raccomando questo negozio che
 e ad honor e gloria della Madre di Dio e di vn
 tanto Apostolo. Io adesso mi sento meglio, ne peca
 la malinconia mi dà fastidio. Ho con speranza che
 infalantemete alla madonna di Tor V.R. parta
 con la carrozza e vengi & 15 giorni in circa a
 trattenersi qua in tiubli, et allora starà pien.
 Consolato & che anderemo di compagnia a Subasio
 et a questi monti Vicini. In grazia non tardi
 più a venire & che io vorrei ~~stare~~ stare qua co
 V.R. che se tarderà più io non potrò più rimanere
 ma veda di venir in ogni modo il giorno dopo
 la Vergine di Tor. Mi saluti il P. Koler. et il
 P. Tustin insieme con il nostro Ferrone e tutti
 li nostri amici. Del resto son tutto me e li resto
 obligatissimo di quanto fa & me mi comadi a tena in
 quel luogo di grazia nel quale mi ha porto

Wm. R. D. 1848

The first of the papers I have written is
 for the purpose of showing the
 names of the persons who have
 been in the service of the
 Government of the United States
 since the year 1789.

A close-up photograph of a handwritten signature in cursive script. The signature is written on aged, yellowed paper with some visible texture and minor stains. The ink is dark, possibly black or dark brown. The signature appears to be 'John D. Smith', with the first name 'John' and the last name 'Smith' being more legible than the middle initial 'D.'. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

A small, irregular, yellowish-brown fragment of a leaf or paper, possibly a flyleaf or a piece of parchment, showing signs of wear and discoloration. The fragment is roughly triangular in shape with jagged edges. It has a mottled appearance with darker brown spots and a small, dark, irregular mark near the top edge. The background is a light, textured surface, likely the book's endpaper or another leaf.

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]